

Inhalt

Vorwort	vi
Die göttliche Kunst der südlichen Gestade	vii
Teil 1	
Matsumura Buchō:	
Die Übung der Kampfkunst	2
<i>Anmerkungen</i>	5
Asato Ankō:	
Die Kampftechniken aus Okinawa I	9
Die Kampftechniken aus Okinawa II	14
Die Kampftechniken aus Okinawa III	18
<i>Anmerkungen</i>	21
Itosu Ankō:	
Die chinesische Hand	27
<i>Anmerkungen</i>	31
Funakoshi Gichin:	
Über das Karate-Fieber in der kaiserlichen Hauptstadt	35
<i>Anmerkungen</i>	40
Kosugi Hōan:	
Überlieferungen zur chinesischen Hand	43
<i>Anmerkungen</i>	49
Funakoshi Gichin:	
Anekdoten über meinen verehrten Lehrer, Meister Asato Ankō	51
<i>Anmerkungen</i>	59
Funakoshi Gichin:	
Erörterung von „Seikan“ – Ruhe und Bewegung stimmen überein	60
<i>Anmerkungen</i>	66

Funakoshi Gichin:	
Sechs Unterweisungen zum Weg der Leeren Hand	67
<i>Anmerkungen</i>	68
Egami Shigeru:	
Die vom alten Lehrer, Meister Shōtō, hinterlassenen Unterweisungen	69
<i>Anmerkungen</i>	74

Teil 2

General Ch'i und die Ursprünge der Kata Channan	
1 – Einführung	77
2 – General Ch'i Chi-Kuang	78
3 – Das „Chi-Hsiao Hsin-Shu“	80
4 – Kapitel 14 und die Heian-Gata	82
5 – Offene Fragen, Namengebung und Hypothese	91
6 – Zusammenfassung	94
Jigen-Ryū und sein Einfluß auf das Karate-Dō	
1 – Einführung	95
2 – Historische Entwicklung des Jigen-Ryū	95
3 – Prinzipien und Technik des Jigen-Ryū	100
4 – Einflüsse auf die okinawanische Kampfkunst	106
5 – Jigen-Ryū Ken-Jutsu und Shōtōkan-Ryū Karate-Dō	110
6 – Ein Widerspruch	112
Die Kata im Shōtōkan-Ryū	
1 – Einführung	114
2 – Allgemeine Inhalte der Kata	116
3 – Kategorisierung der Formen	120
4 – Kihon-Gata und Kaishu-Gata	121
5 – Shōrin-Ryū und Shōrei-Ryū	122
6 – Hyōen-Gata, Rentan-Gata und Rintō-Gata	125
7 – Shuyō-Gata und Fuzoku-Gata	126
8 – Schlußbetrachtungen zur Kategorisierung	128
9 – Shōtōkan-Formen	129
10 – Tekki	131
11 – Heian	137
12 – Kankū	141
13 – Hakkō	145

14 – Matsukaze no Kon	148
15 – Shūji no Kon	151
Das Karate aus dem Shōtōkan	
1 – Die Anfänge	153
2 – Der Shōtōkan	156
3 – Die Technik im Shōtōkan	164
4 – Die Zeit nach 1945	171
5 – Die technische Entwicklung nach 1945	174
6 – Eine Hypothese zur Überlieferung	180
7 – Die Shōtōkan-Strömungen in der heutigen Zeit	182
Anhang A	185
Anhang B	186
Anhang C	187
Anhang D	188
Namenregister	191
Bibliographie	194
Abbildungsnachweise	197

Auszug

Shōtōkan
- überlieferte Texte & historische Untersuchungen -

www.Gibukai.de